



Русский писатель, фантаст, репортёр и
адвокат, журналист

Александр Романович Белы́ев

(16.03.1884 - 06.01.1942)



В литературной среде России отметили знаменательную дату - 140 лет со дня рождения известного русского писателя, основоположника советской научной фантастики Александра Романовича Беляева.

А.Беляев родился 16 марта 1884 года в Смоленске в семье священника. В 1891 году он поступил в Смоленское духовное училище, а с 1895 года учился в семинарии. На сезон 1901—1902 гг. заключил контракт со Смоленским Народным домом на работу актером с «одним бенефисным спектаклем в сезон».

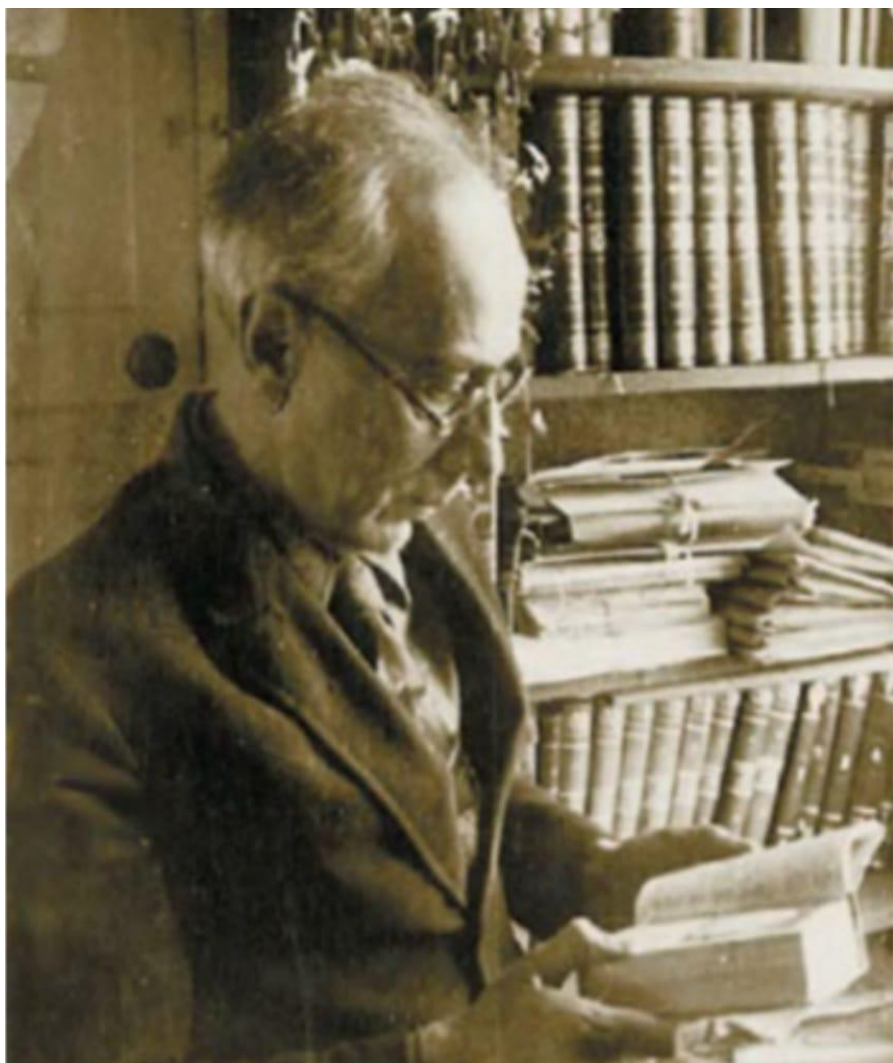
.



В 1904 году Александр Беляев поступил в Демидовский юридический лицей. После окончания лицея занялся адвокатской деятельностью, работал присяжным поверенным в Смоленске, печатал в «Смоленском вестнике» рецензии на спектакли и концерты, путешествовал по Европе. В 1914 году Александр Романович оставил юридическую практику и перешел на работу в газету «Смоленский вестник», где со следующего года стал редактором.



В конце 1915 года по состоянию здоровья переехал в Ялту, несколько лет был прикован к постели, но через шесть лет смог вернуться к работе. После революции Александр Беляев работал воспитателем в детском доме, инспектором уголовного розыска, библиотекарем. В 1923 году переехал в Москву, был юрисконсультом, а с 1925 года полностью посвятил себя литературной деятельности.



Александр Романович печатался в московских журналах «Вокруг света» и «Всемирный следопыт», в которых впервые были опубликованы его научно-фантастические романы и повести. Через три года переехал в Ленинград, затем ненадолго — в Киев, но в 1931 году с семьей вернулся в Ленинград. Александр Романович встречался с английским писателем Гербертом Уэллсом, состоял в переписке с основоположником современной космонавтики Константином Циолковским, обсуждал с ним технические детали своих романов и рассказов.

В 1925 году Александр Беляев закончил работу над частично автобиографическим рассказом «Голова профессора Доуэля», где хотел рассказать, как чувствует себя человек, лишенный возможности двигаться. Позднее это произведение было переработано в роман. Вскоре литература стала основным родом деятельности автора, который создал десятки рассказов и повестей. Самыми известными работами писателя считаются следующие книги:

«Человек-амфибия», «Остров погибших кораблей», «Продавец воздуха», «Ариэль», «Воздушный корабль». Многие произведения писателя были экранизированы.

Последние годы жизни Александр Беляев с семьей жил в Пушкине. 6 января 1942 года автор умер от голода и похоронен в общей могиле с остальными погибшими городскими жителями. Точное место его захоронения неизвестно.

**Приглашаем в читальные
залы Научной
библиотеки ознакомиться
с творчеством
Александра Беляева.
Благодарим за внимание!**